

Аннотация к рабочей программе учебного предмета В.01. «Композиция прикладная»

Рабочая программа по учебному предмету «Композиция прикладная» (далее — программа) входит в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе примерной программы Министерства культуры РФ по учебному предмету «Композиция прикладная» (г. Москва, 2013, разработчик В.В. Демичева, преподаватель Орловской детской школы изобразительных и народных ремёсел, народный мастер России, член Союза художников России), а также с учетом педагогического опыта в области изобразительного искусства в детской школе искусств.

Учебный предмет «Композиция прикладная» при 5-летнем сроке обучения реализуется 4 года – со 2 по 5 класс.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
3. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры программы учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

1. Учебно-тематический план
2. Содержание разделов тем.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации преподавателям
2. Методически рекомендации по организации самостоятельной работы

VI. Список литературы и средств обучения

1. Методическая литература
2. Учебная литература
3. Средства обучения

Разработчик:

Решетникова Ольга Александровна, преподаватель художественных дисциплин

Рецензенты:

В.Ф. Миронова – зам. директора по УВР ДХШ, преподаватель художественных дисциплин высшей категории

О.Н. Кресина – председатель МС ДШИ № 1